

Gada pārskats 2023



novum rīga

charitable foundation

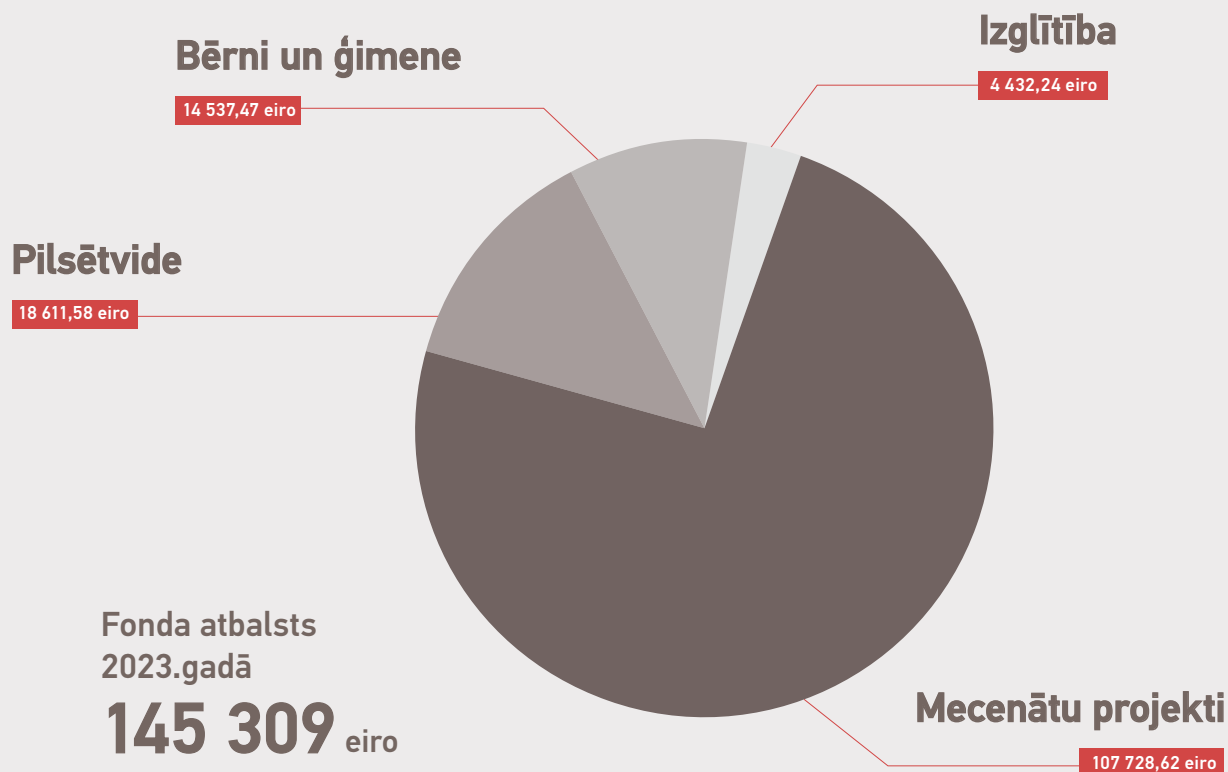
Pateicības vēstule

2023. gadā labdarības fonds "Novum Riga Charitable Foundation" turpināja īstenot atbalsta programmas, neskatoties uz sarežģītiem apstākļiem, kas ir izveidojušies un paliek spēkā kopš 2020. gada. Jāatgādina, ka no 2020. gada jūnija fondam ir noteikts ierobežojums rīkoties ar tam saziņotajiem naudas līdzekļiem un finanšu instrumentiem. Lai gan fondam joprojām nav pieejama lielākā daļa līdzekļu, kas ir nepieciešami pilnvērtīgas darbības nodrošināšanai, pagājušajā gadā tika atbalstītas vairākas iniciatīvas saskaņā ar fonda statūtos noteiktajiem mērķiem.

Fonda darbības mērķi ir sekmēt sabiedrības sociālo atbildību par līdzilvēkiem un vidi, veicināt labdarības attīstību un sniegt atbalstu sabiedriskā labuma iniciatīvām, īpaši pievēršot uzmanību sociālai un etniskai integrācijai, bērniem un jauniešiem, pilsētvides attīstībai, kultūras un mākslas veicināšanai, izglītības attīstībai, pilsoniskās sabiedrības attīstībai.

Pērn darbība tika nodrošināta virzienos "Mecenātu projekti", "Bērni un ģimene", "Pilsētvide" un "Izglītība", projektiem izlietojot 145 309,91 eiro tādās sabiedriski nozīmīgās jomās kā palīdzības sniegšana katastrofu gadījumos un ārkārtas situācijās, sabiedrības, it īpaši trūcīgo un sociāli mazaizsargāto personu grupu, sociālās labklājības celšana, izglītības veicināšana, labdarība, kultūras veicināšana.

Fonda "Novum Riga Charitable Foundation" 2006. gadā dibināja uzņēmēji Ernests Bernis un Oļegs Fiļs, lai mērķtiecīgi turpinātu vēl ilgi pirms fonda izveidošanas iesāktās mecenātisma un labdarības aktivitātes. Fonda pastāvēšanas laikā ir atbalstīti vairāk nekā 400 projektu par kopējo summu virs sešiem miljoniem eiro. Fonda kolektīvs ir gandarīts par paveikto un izsaka vislielāko pateicību dibinātājiem, kā arī visiem ziedotājiem, atbalstītājiem un sadarbības partneriem, ar kuriem ir iespēja kopā strādāt un sniegt palīdzību.



Mecenātu projekti

Virziena ietvaros fonds īsteno Ernesta Berņa ģimenes labdarības programmu "Nākotne", kura tika dibināta, lai atbalstītu radošus cilvēkus, sabiedriskās un izglītojošās organizācijas, kas veicina integrāciju, kā arī lai veidotu saliedētu, pārtikušu, izglītotu, veselīgu un drošu sabiedrību. Atbalsts paredzēts dažāda veida auditorijai Latvijā, tajā skaitā bērniem.

Pērn programmā "Nākotne" īstenots ambiciozs laikmetīgās mākslas projekts, kas iesākās vēl 2022. gadā, ar mērķi atvest uz Rīgu kādu no 59. Venēcijas mākslas biennāles laikmetīgās mākslas darbiem.

2022. gadā ekspertu komanda, kuru izveidoja fonda "Novum Riga Charitable Foundation" un tā meitas nodibinājuma "Latvijas Laikmetīgās mākslas muzeja fonds" pārstāvji, devās komandējumā uz 59. Venēcijas mākslas biennāli, kur tikās ar laikmetīgās mākslas nozares profesionāļiem, lai uzsāktu sadarbību un saprastu biennālē izstādīto mākslas darbu atvešanas iespējas, prasības, potenciālos izaicinājumus. Vienlaikus notika mākslinieku, mākslas darbu, kuratoru atlase, kā arī tika apstiprināta lokācija Rīgā, kur potenciāli varētu demonstrēt laikmetīgās mākslas darbu.

Intensīvs darbs pie projekta vainagojās ar vērienīgu laikmetīgās mākslas izstādi "New Hanza" biroju ēkā – 2023. gada rudenī tika atklāta iespaidīgā ekspozīcija "MŪSU MĀJAS BIJA ZEME. UZPLAUKUMS", kuru izveidoja no 59. Venēcijas mākslas biennāles Dānijas paviljona.

Izstādē tika prezentēta dāņu mākslinieka Ufes Isoloto (Uffe Isolotto) un kuratora Jākoba Lilemozes (Jakob Lillemose) radītā hiperreālistiskā fantāzija, kurā saplūda vizuālās mākslas, kino, scenogrāfijas, dizaina un literatūras jomas. Tā stāstīja par cilvēces nākotni vizuāli krāšņā nezināmu augu un dabas elementu vidē ar atsaucēm uz Rīgas jūgendstila arhitektūru.

"Stāsta centrā ir kentauru ģimene, kas apdzīvo pasauli, ko raksturo gan dramatiski, gan dīvaini dabas procesi, kas radikāli mainījuši dzīves un izdzīvošanas apstākļus. Tā lūkojas nākotnē, iekļauj elementus no pagātnes. Tā ilustrē

neskaidro šodienu, kurā cilvēki navigē starp bioloģiju un tehnoloģiju, ekoloģisko katastrofu un planētas mīlestību, bezcerību un cerību", atklāja izstādes kurators Jākobs Lillemoze.



Laikmetīgās mākslas izstādes "MŪSU MĀJAS BIJA ZEME. UZPLAUKUMS" atklāšana "New Hanza" biroju ēkā Mihaila Tāla ielā 1. Ivetas Poles performance.



Laikmetīgās mākslas izstādes "MŪSU MĀJAS BIJA ZEME. UZPLAUKUMS" atklāšana "New Hanza" biroju ēkā Mihaila Tāla ielā 1.

Izstāde tapusi kā kolektīva prakse gan dažādu mākslas jomu saplūsmes, gan izstādes tapšanā iesaistīto cilvēku kontekstā. Izglītības un diskusiju programmas izveide kopā ar partneriem sākās jau līdz ar izstādes pirmajām idejām. Izstādes iekārtošanā tika nodrošināta prakse Latvijas Kultūras akadēmijas un

Latvijas Mākslas akadēmijas studentiem, bet jaunās izstāžu telpas izveidē līdzdarbojās būvniecības sektora speciālisti, kas savilņoti atzina, ka izstāde ir mainījusi viņu priekšstatus par mākslas procesiem – iepriekš uzskatījuši, ka māksla tos neinteresē, bet tagad izjautāja par mākslas tapšanu un vēlējās izstādi apmeklēt kopā ar ģimenēm vai draugiem.



Laikmetīgās mākslas izstādes "MŪSU MĀJAS BIJA ZEME. UZPLAUKUMS" atklāšana "New Hanza" biroju ēkā Mihaila Tāla ielā 1. Latvijas Republikas kultūras ministres Agneses Loginas uzruna. Izstādes neatņemama sastāvdaļa – stāsts "No zemes klēpja" par pieaugšanu un jaunas, nezināmas pasaules iepazīšanu pēc "Uzplaukuma" no jauna kentaura perspektīvas. Tas pārvaicā mūsu priekšstatus par uzplaukuma nozīmēm, nākotnes dzīvi uz Zemes un cilvēka lomu tajā. Stāsts apmeklētājiem bija pieejams gan drukātā, gan audio versijā.

Pavadošā programma iekļāva mākslinieku lekcijas, izglītības programmu vidusskolēniem, kas tika pievienota "Latvijas Skolas somas" programmai, kā arī diskusiju ciklu.

Izstāde tās norises laikā sasniegusi vairāk kā 600% no plānotās kopējās apmeklētāju auditorijas, proti, to apmeklēja teju 24,5 tūkstoši cilvēku no Latvijas un ārvalstīm. Bezmaksas izstādi apmeklēja arī skolēni, turklāt ne tikai no Rīgas, bet arī no Jelgavas, Ikšķiles, Vecumniekiem, Salaspils, Cēsīm, Talsiem un Ogres.

Fonds "Novum Riga Charitable Foundation" izsaka vislielāko pateicību izstādes producentam un rīkotājam – nodibinājumam "Latvijas Laikmetīgās mākslas muzeja fonds", kā arī pateicas par atbalstu Dānijas karalistes vēstniecībai, "New Hanza Biroji", "Pillar Capital", Dānijas kultūras institūtam, "Nordic

– Baltic Mobility Programme", "Repository of Knowledge". Latvijas Nacionālajai bibliotēkai un "Ziedoņa klasei", kā arī "LSM", "Latvijas Radio", "Clear Channel" un "SWH".

Par izstādes mākslinieku un kuratoru

Ufe Isoloto (Uffe Isolotto) darbojas telpiskajā un digitālajā tēlniecībā, videomākslā un animācijā. 2007. gadā absolvējis Dānijas Karalisko mākslas akadēmiju. Dzīvo un strādā Kopenhāgenā, piedalās izstādēs Dānijā un ārvalstīs, tostarp eksponējies ARKEN laikmetīgās mākslas muzejā, Dānijas Mākslinieku savienības izstāžu zālē, Sv. Nikolaja baznīcas laikmetīgās mākslas centrā un Malmes mākslas galerijā. Darbi iekļauti Dānijas Nacionālās galerijas un Holstebro mākslas muzeja kolekcijās. 2022. gadā pārstāvējis Dāniju Venēcijas mākslas biennālē.

Savā daiļradē mākslinieks pastāvīgi atgriežas pie mūsdienu mainīgās tehnoloģiskās realitātes atspoguļošanas un apjēgsmes ar kompozītķermeņu palīdzību, izaicinot iestāvējušos priekšstatus par cilvēcisko un necilvēcisko. Viņa darbu uzmanības centrā ir tā dēvētais posthumānais stāvoklis, kurā cilvēks arvien vairāk atsvešinās no paša radītajām tehnoloģijām un kur atgriešanās pie dabas kļūst jo dienas, jo grūtāka.



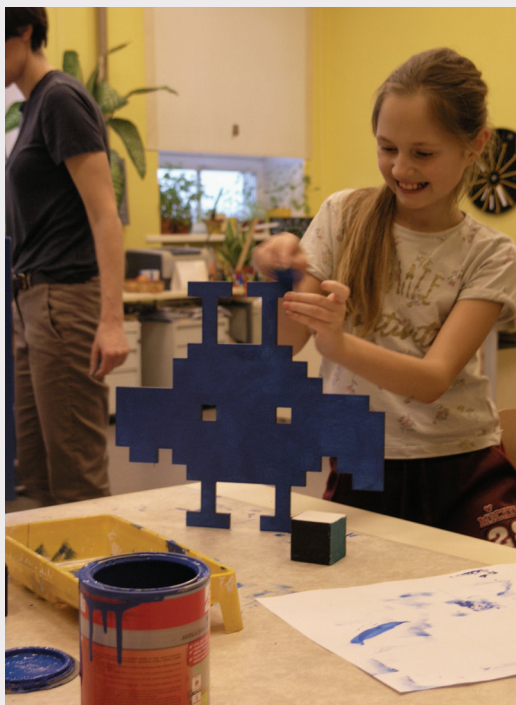
Laikmetīgās mākslas izstādes "MŪSU MĀJAS BIJA ZEME. UZPLAUKUMS" komanda.

Jākobam Lillemozem (Jacob Lillemose) ir Kopenhāgenas Universitātē iegūts doktora grāds mākslas vēsturē ar fokusu uz jauno mediju mākslu un katastrofu pētniecību. Viņš sarakstījis vairākas grāmatas par Amerikas kino, bijis mākslas žurnāla "Frieze" korespondents un autors mākslas kritikas platformā Kunstskritikk.dk. 2022. gada Venēcijas mākslas biennālē kūrējis Dānijas paviljonā skatāmo Ufes Isoloto izstādi "Mūsu mājas bija Zeme".

Izglītība

Šajā virzienā fonds galvenokārt nodarbojas ar konsultatīva un finansiāla atbalsta sniegšanu izglītības programmām laikmetīgās mākslas izstādēs, notikumos un pētniecībā. Virziena virsmērķis ir veicināt augstas kvalitātes izglītojošu projektu attīstību Latvijā, tādējādi sekmējot Latvijas Laikmetīgās mākslas muzeja potenciālās auditorijas izpratni, interesi par laikmetīgo mākslu un dažādiem veidiem, kā to izprast.

2023. gadā darbojās programma "Izglītības projekti", kuras mērķis ir veicināt sabiedrībā izpratni par izglītības nozīmi kopumā, kā arī par laikmetīgo mākslu, tās saturu un formu. Ar programmas palīdzību pirmsskolas, bērnudārza, skolas vecuma bērnos un augstskolu studentos rosinām izpratni par muzeju kā aizraujošu un stimulējošu vidi attīstībai. Tāpat veicinām kvalitatīvu mākslas izglītības apguvi, atbalstot izglītojošo spēļu attīstību un radīšanu, rīkojot diskusijas, vieslekcijas, seminārus, konferences, praktiskās nodarbības studentiem, nozaru speciālistiem un citiem jomas interesentiem.



Izstādes "Māksla uz riteņiem" izglītības programma.

Fonds ir nodrošinājis atbalstu mākslas centra "NOASS" projektam "Izstādes "Māksla uz riteņiem" izglītības programma", kura īstenošana paredzēta 2023.–2024. gadā. Tā ir ceļojoša laikmetīgās mākslas izstāde bērniem un jauniešiem, kas, izvietota divos mikroautobusus, apceļo Latvijas reģionus, viesojoties skolās, pilsētu svētkos un festivālos, kā arī dodoties uz Norvēģiju. Interaktīvajā izstādē notiek radošās darbnīcas, kurās skolēniem nodrošināta iespēja iepazīties arī ar tehnoloģiju izmantošanu mākslā.

Fonds atbalsta pavadošo izglītības programmu, kas veicina bērnu radošumu drošā un iekļaujošā vidē. Programmu vada prasmīgi, apmācīti mākslas mediatori, un tā ietver daudzpusīgu, radošumu veicinošu, tostarp digitālu saturu. Programma apceļo Latvijas reģionu skolas, lai sasniegtu tos skolēnus, kuriem laikmetīgā māksla nav viegli pieejama.

Projekta tūres ietvaros līdz 2023. gada beigām izstāde apceļojusi 43 vietas Latvijā, kā arī viesojusies divās lokācijās Norvēģijā. Izstādes apmeklētāju skaits pārsniedzis plānotos 2080 apmeklētājus, to redzējuši un tās izglītības programmu pieredzējuši 6500 bērni visā Latvijā. Projekta ietvaros rīkoto Skolotāju dienu semināros un divās mediatoru apmācībās kopumā apmācīti 111 cilvēki, kuri tika iepazīstināti ar projektu, laikmetīgās mākslas izmantošanu mācību procesā, kā arī jaunieši, kas apmācīti mākslas mediācijas praksēs.

Projekta autori radījuši vidi, kurā iepazīt, kā tehnoloģijas iespējams izmantot kā papildinošu radošo rīku. Vidi, kurā radošums tiek veicināts neformālā, atbalstošā un iedrošinošā formā.

Kā norāda mākslas centrs "NOASS", vislielākais gandarījums ir vērot, kā skolēnu acis iedegas aiz zinātkāres un radošuma, atklājot neierobežotās pašizpaušmes un iztēles iespējas mūsdienu mākslas pasaulē.

Mākslas centrs "NOASS" ir mākslinieku vadīta organizācija ar vairāk nekā divdesmit gadus ilgu darbības vēsturi. Biedrību 1998. gadā izveidoja mākslinieki un kultūras nozares profesionāļi, lai ar laikmetīgās mākslas un kultūras palīdzību runātu par aktuālām norisēm sabiedrībā, tās problēmām un iespējamajiem risinājumiem. "NOASS" apvieno dažādu jomu profesionāļus, rada kopprojektus, eksperimentē, meklējot jaunus radošās izteiksmes veidus, materiālus, izmantojot jaunākās pieejamās tehnoloģijas un mērķtiecīgi veidojot daudzveidīgu pasākumu programmu, lai palīdzētu ieraudzīt, sadzirdēt, sajūst un domāt.



Izstādes "Māksla uz riteņiem" izglītības programma.

Bērni un ģimene

Virziena mērķis ir atbalsta aktivitāšu nodrošināšana, kas uzlabo dzīves kvalitāti bērniem un jauniešiem, viņu ģimenēm, kā arī sekmē veiksmīgu iekļaušanos sabiedrībā.

2023. gadā šajā virzienā darbojās vairākas programmas. Fonds turpināja ilgtermiņa atbalstu Zolitūdes traģēdijā cietušo ģimeņu bērniem, programmas "Palīdzēsim 21.11." ietvaros apmaksājot studijas Biznesa augstskolā "Turība", kā arī nodrošinot stipendijas Latvijas Sporta pedagoģijas akadēmijas un Rīgas Tehniskās universitātes studentiem. Šajā programmā fonds sadarbojas ar Zolitūdes traģēdijā cietušo biedrību, kā arī sabiedriskā labuma organizāciju "Vītolu fonds", piešķirot stipendijas studentiem vai apmaksājot mācību maksu augstākās izglītības iegūšanai.

Tāpat pagājušajā gadā darbojās atbalsta programma "Palīdzēsim izaugt!", kuras mērķis ir veicināt bērnu un jauniešu vispārējo attīstību, īpašu uzmanību veltot sociāli mazaizsargāto bērnu no trūcīgajām un maznodrošinātajām ģimenēm, kā arī bērnu ar ilgstošām saslimšanām vai no sociālā riska ģimenēm integrācijai sabiedrībā, sniedzot atbalstu gan pašiem bērniem, gan viņu vecākiem. Fonds daļu no programmas budžeta pēc saviem ieskatiem var novirzīt aktivitātēm, kas veicina programmas mērķu sasniegšanu.

Programmas ietvaros fonds turpināja atbalstīt biedrību "OPEN Radošais Centrs". Jau vairākus gadus biedrības izveidotie OPEN Radošie Centri visā Latvijā veic cilvēkiem svarīgu misiju – tie nodrošina patvērumu brīžos, kad ģimenes vai citu apstākļu dēļ bērniem un jauniešiem ir nepieciešama vieta, kur atpūsties, satikt draugus, izmācīties, paēst un, sākot no 16 gadu vecuma, arī pārnakšņot. Biedrība palīdz arī ar drēbēm, mācību materiāliem, datortehniku, ja tas nepieciešams. Centrs darbojas ar ziedotāju atbalstu. 2022. gada fonds palīdzēja centram Rīgā, Ludzas ielā 69, sedzot telpu nomas maksu, kas ir viena no lielākajām izmaksu

pozīcijām centrā. Tā ir ne tikai lielākā izmaksu pozīcija, bet arī īpaši svarīga lieta, jo neviens centrs nevar pastāvēt bez fiziskas atrašanās vietas. Šāds atbalsts sniedz pārliecību un stabilitāti, ka centrs var turpināt darboties un pildīt savu misiju.



Sociālās iniciatīvas centrs "Common Ground".

2023. gadā programmas "Palīdzība bēgļiem" ietvaros noslēdzās fonda atbalsts centram "Common Ground", kas ir mākslas profesionāļu, aktīvistu un brīvprātīgo bezpeļņas sociālā iniciatīva, kuras mērķis ir palīdzēt ikvienam, kurš bija spiests pamest savas mājas Krievijas iebrukuma Ukrainā dēļ. Tā ir vieta atklātai saziņai starp cilvēkiem, kuriem ir kopīga pieredze. Platforma aktivitātēm, kas palīdz pieaugušajiem atrast līdzsvaru un ir noderīgas un interesantas bērniem.

Sociālās iniciatīvas centrs "Common Ground" durvis vēra 2022. gadā. Aktīvisti no Ukrainas un Latvijas izstrādāja pasākumu programmu: darbnīcas ar māksliniekiem un latviešu valodas kursi, jogas nodarbības, individuāls psihoemocionāls atbalsts, muzikāli koncerti un citas aktivitātes. Centrā ikdienā varēja aizņemties grāmatas ukraiņu, latviešu, angļu valodās. Izmazgāt drēbes, spēlēt galda spēles, galda futbolu, galda tenisu. Paņemt sev nepieciešamās lietas (drēbes, apavus). Bērni varēja spēlēt divās rotaļu istabās, savukārt vecāki varēja darboties kopstrādes telpā vai bibliotēkā.

"Common Ground" ir bezpeļņas organizācija, un darbs tiek nodrošināts, pateicoties privātiem un juridiskiem ziedojumiem. Visas centra aktivitātes ir bezmaksas, to pārsvarā vada ukraiņi, kuri ieradušies Rīgā.

Pilsētvide

Pagājušajā gadā fonds turpināja īstenot programmu “Jaunā Rīga”, kuras mērķis ir sekmēt jaunu, Latvijas sabiedrībai nozīmīgu būvprojektu attīstību, kā arī veicināt diskusijas par mūsdienīgu pilsētvides attīstību.

Fonds turpināja atbalstīt topošā Latvijas Laikmetīgās mākslas muzeja izveidi. Šajā virzienā fonds pērn nodrošināja nodibinājuma “Latvijas Laikmetīgās mākslas muzeja fonds” darbību, ievērojot, ka nodibinājuma statūtos noteiktais pamatmērķis ir Latvijas Laikmetīgās mākslas muzeja izveide un tā darbības, pārvaldīšanas un attīstības nodrošināšana par Latvijas Laikmetīgās mākslas muzeja fonda dibinātāju piešķirtajiem līdzekļiem.

Latvijas Laikmetīgās mākslas muzeja vīzija ir kļūt par apmeklētāko laikmetīgās mākslas muzeju Baltijas valstīs, kā arī par starpreģionālas nozīmes kultūras un mākslas centru, kura veidotās izstādes tiek regulāri iekļautas arī citu valstu muzeju programmās, pateicoties unikālajai kolekcijai par mākslas un vizuālās kultūras procesiem Latvijā un Baltijas jūras reģionā no 1960. gadiem un papildu spējot piesaistīt krājumu aizdevumus no privātiem kolekcionāriem.

Latvijas Laikmetīgās mākslas muzeja misija ir, atraktīvi izmantojot mākslas un vizuālās kultūras daudzveidīgās mijiedarbības formas un to klātbūtni mūsdienu cilvēka ikdienā, veidot laikmetīgās mākslas muzeju kā sabiedrībā iemīļotu tikšanās vietu – iedvesmai un jaunām zināšanām, pašrefleksijai un pieredzes apmaiņai. Muzeja mērķis ir uzturēt muzejā mājvietas un piederības sajūtu, ko veido atvērtība dažādam, radošais gars un laikmetīgās mākslas rosināts domātprieks.

Pateicoties fonda atbalstam, 2023. gadā turpinājās Latvijas Laikmetīgās mākslas muzeja projekta attīstība. Pagājušajā gadā turpināja darboties 2021. gada 28. jūlijā LR Kultūras ministrijas saskaņā ar 2021. gada rīkojumu Nr.2.5-1-86 dibinātā darba grupa “Par darba grupas izveidi priekšlikumu izstrādei

par Latvijas Laikmetīgās mākslas muzeja būvniecības ieceres realizācijas iespējām”, kurā piedalās tai skaitā Latvijas Laikmetīgās mākslas muzeja fonds. Ir atrasts risinājums Latvijas Laikmetīgās mākslas muzeja būvniecībai – potenciāli būvēt muzeja ēku saskaņā ar privātās-publikās partnerības (PPP) projektu, Rīgas domei uzņemoties publiskā partnera lomu. Panākts, ka muzejs kā prioritāte ir iekļauts Evikas Siliņas valdības rīcības plānā, nosakot divus uzdevumus – izveidot Latvijas Laikmetīgās mākslas muzeja darbības institucionālo vienību un sākt paplašināt muzeja krājumu, kā arī uzsākt Latvijas Laikmetīgās mākslas muzeja projekta īstenošanu ar Rīgas valstspilsētas pašvaldību, kā projekta realizēšanas modeli piedāvājot PPP.



Latvijas Laikmetīgās mākslas muzeja vizualizācija.

novum rīga
charitable foundation



Nodibinājums "Novum Rīga Charitable Foundation"
Reģistrācijas numurs: 40008108111
Elizabetes iela 23, Rīga, LV-1010

Tālr. + 371 6777 5533
info@novumriga.org
novumriga.org

Labiem darbiem vienmēr ir īstais laiks